

GENESIS LOFT



shell

60x120 . 24"x48" Rett - 80x80 . 32"x32" Rett - 60x60 . 24"x24" Rett - 60x60 . 24"x24" Lapp-Rett
30x60 . 12"x24" Rett - 30x30 . 12"x12" Rett - 45x45 . 18"x18" Rett - 45x90 . 18"x36" Rett

lime

60x60 . 24"x24" Rett - 30x60 . 12"x24" Rett - 30x30 . 12"x12" Rett

avana

60x60 . 24"x24" Rett - 30x60 . 12"x24" Rett - 30x30 . 12"x12" Rett - 45x45 . 18"x18" Rett - 45x90 . 18"x36" Rett

moka

60x60 . 24"x24" Rett - 30x60 . 12"x24" Rett - 30x30 . 12"x12" Rett

atlantic

60x60 . 24"x24" Rett - 30x60 . 12"x24" Rett - 30x30 . 12"x12" Rett

blackmoon

60x120 . 24"x48" Rett - 80x80 . 32"x32" Rett - 60x60 . 24"x24" Rett - 60x60 . 24"x24" Lapp-Rett
30x60 . 12"x24" Rett - 30x30 . 12"x12" Rett - 45x45 . 18"x18" Rett - 45x90 . 18"x36" Rett

fossil

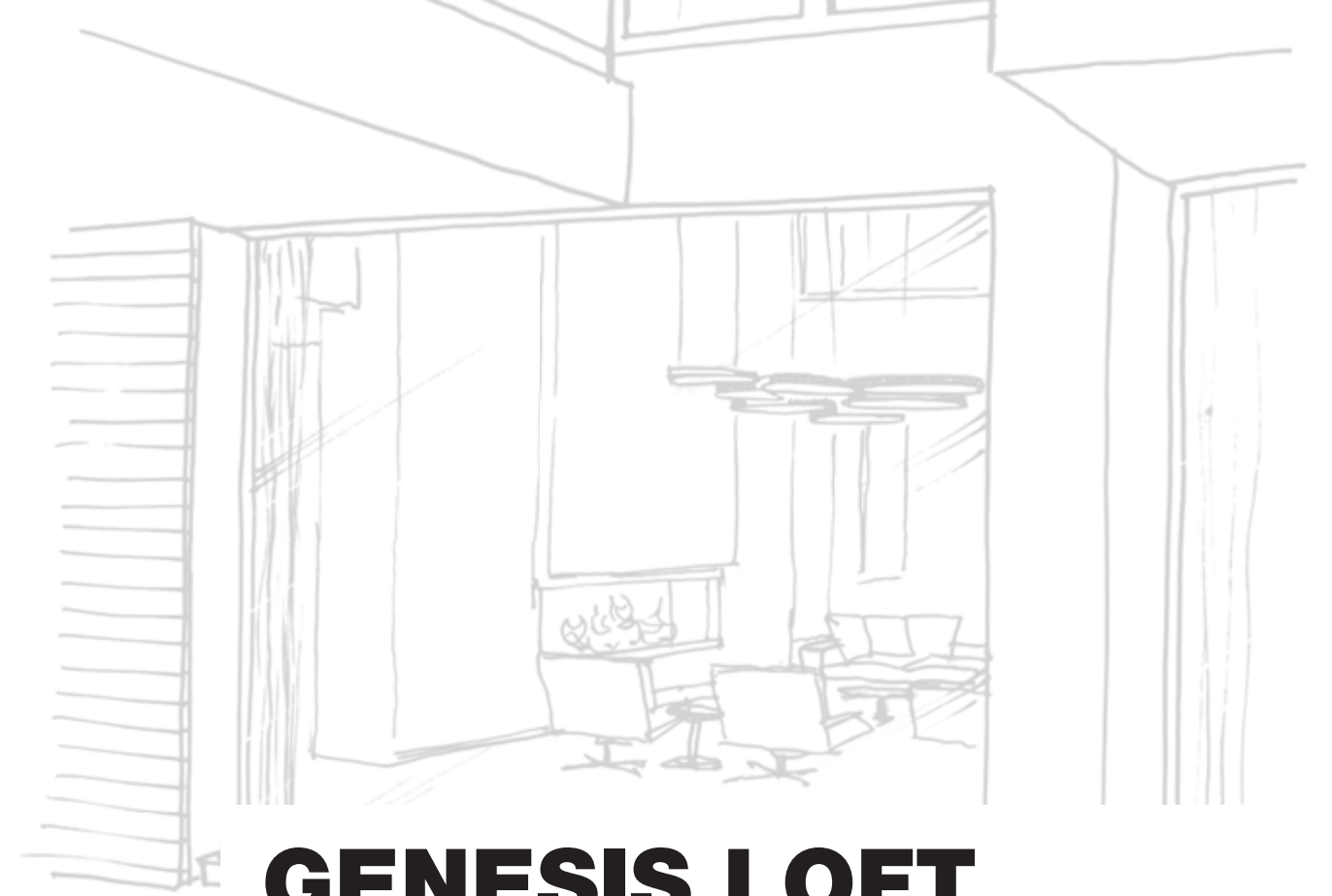
60x120 . 24"x48" Rett - 80x80 . 32"x32" Rett - 60x60 . 24"x24" Rett - 60x60 . 24"x24" Lapp-Rett
30x60 . 12"x24" Rett - 30x30 . 12"x12" Rett - 45x45 . 18"x18" Rett - 45x90 . 18"x36" Rett

mineral

60x120 . 24"x48" Rett - 80x80 . 32"x32" Rett - 60x60 . 24"x24" Rett - 60x60 . 24"x24" Lapp-Rett
30x60 . 12"x24" Rett - 30x30 . 12"x12" Rett - 45x45 . 18"x18" Rett - 45x90 . 18"x36" Rett

zinc

60x120 . 24"x48" Rett - 80x80 . 32"x32" Rett - 60x60 . 24"x24" Rett - 60x60 . 24"x24" Lapp-Rett
30x60 . 12"x24" Rett - 30x30 . 12"x12" Rett - 45x45 . 18"x18" Rett - 45x90 . 18"x36" Rett



GENESIS LOFT

Materia ceramica, design contemporaneo. Attraverso nove colori, Genesis Loft, dona vita a un nuovo minimalismo formale. Genesis Loft è materia che regala agli spazi i segni di una modernità che emoziona, grazie alle elevate qualità tecniche che lo rendono adatto sia per pavimenti che per rivestimenti.

Ceramic essence, contemporary design. With nine colours options, Genesis Loft introduces a new formal minimalism. Thanks to impressive technical features that make it suitable for both floors and walls, Genesis Loft lends interiors an exciting, modern feel.

Matière céramique, design contemporain. A travers neuf couleurs, Genesis Loft génère un nouveau minimalisme formel. Genesis Loft est la matière qui offre aux espaces les signes d'une modernité qui émeut, grâce aux grandes qualités techniques la rendant parfaite tant pour les sols que pour les parois.

Keramische Materie, zeitgenössisches Design. Mittels neun Farben, verleiht Genesis Loft einem neuen formellen Minimalismus Leben. Genesis Loft ist die Materie, die den Räumen auf Grund der hohen technischen Eigenschaften, die sie sowohl für Boden- als auch für Wandbeläge geeignet machen, die Zeichen einer aufregenden Modernität verleiht.

Керамический материал, современный дизайн. Используя девять цветов, Genesis Loft даёт начало новому формальному минимализму. Genesis Loft материал, который дарит простору модерн и эмоции, благодаря своим техническим качествам может быть использован как для пола, так и для отделки.





moka

Moka
60x60 . 24"x24" RETT

Listello Reflex
1,5x100 . $\frac{5}{8}$ "x40"

Shell
Mosaico Genesis
3x3 . $1\frac{13}{16}$ "x $1\frac{13}{16}$ " RETT





**lime
moka**

Lime
30x30 . 12"x12" RETT
30x60 . 12"x24" RETT
60x60 . 24"x24" RETT

Moka
30x60 . 12"x24" RETT



Shell
80x80 . 32"x32" RETT



shell

Shell
60x120 . 24"x48" RETT



shell

Shell
45x90 . 18"x36" RETT
45x45 . 18"x18" RETT
60x60 . 24"x24" RETT
30x60 . 12"x24" RETT
Battiscopa 7,5x60 . 3"x24" RETT



zinc

Zinc
60x120 . 24"x48" RETT



zinc

Zinc
60x60 . 24"x24" RETT

mineral

Mineral
80x80 . 32"x32" RETT



Mineral
 45x90 . 18"x36" RETT
 45x45 . 18"x18" RETT
 60x60 . 24"x24" RETT
 30x60 . 12"x24" RETT



Mineral
 60x60 . 24"x24" LAPP-RETT



blackmoon

Blackmoon
60x60 . 24"x24" RETT

Blackmoon
Mosaico Loft
3x3 . 1 13/16"x1 13/16" RETT

Listello Iron
1x100 . 3/8"x40"



Fossil
30x30 . 12"x12" RETT
30x60 . 12"x24" RETT

Fossil
Mosaico Loft
3x3 . 1 13/16"x1 13/16" RETT



fossil

Fossil
30x30 . 12"x12" RETT
30x60 . 12"x24" RETT
60x60 . 24"x24" RETT

Fossil
Mosaico Loft
3x3 . 1 13/16"x1 13/16"

Battiscopa
7,5x60 . 3"x24" RETT



atlantic

Atlantic
30x30 . 12"x12" RETT
30x60 . 12"x24" RETT

Atlantic
Mosaico Loft
3x3.1 ¹³/₁₆"x1 ¹³/₁₆"

GENESIS LOFT



shell



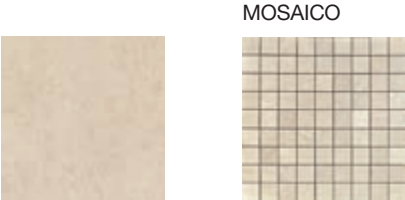
60x120 . 24"x48" RETT 45x90 . 18"x36" RETT



60x60 . 24"x24" RETT 45x45 . 18"x18" RETT
60x60 . 24"x24" LAPP-RETT



30x60 . 12"x24" RETT 80x80 . 32"x32" RETT



30x30 . 12"x12" RETT 30x30 . 12"x12" RETT (3x3 . 1 13/16"x1 13/16")

lime



60x60 . 24"x24" RETT



30x60 . 12"x24" RETT



30x30 . 12"x12" RETT

MOSAICO



30x30 . 12"x12" RETT (3x3 . 1 13/16"x1 13/16")

avana



60x60 . 24"x24" RETT



30x60 . 12"x24" RETT



30x30 . 12"x12" RETT

MOSAICO



30x30 . 12"x12" RETT (3x3 . 1 13/16"x1 13/16")



45x90 . 18"x36" RETT



45x45 . 18"x18" RETT

moka



60x60 . 24"x24" RETT



30x60 . 12"x24" RETT



30x30 . 12"x12" RETT

MOSAICO



30x30 . 12"x12" RETT (3x3 . 1 13/16"x1 13/16")



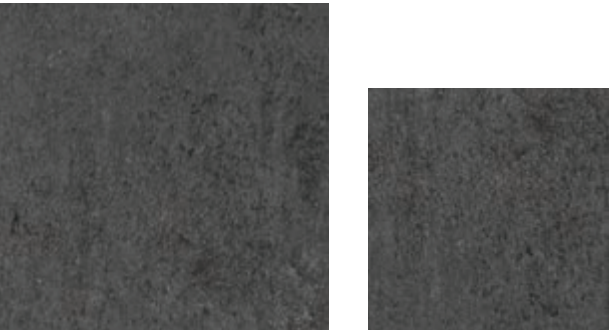
GENESIS LOFT



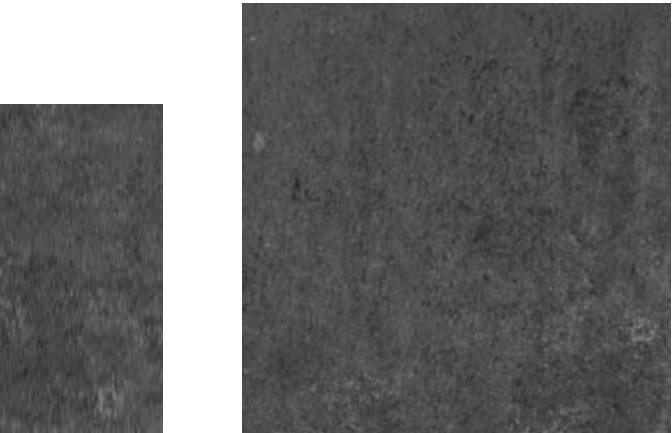
blackmoon



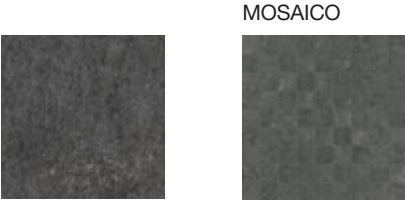
60x120 . 24"x48" RETT 45x90 . 18"x36" RETT



60x60 . 24"x24" RETT 60x60 . 24"x24" LAPP-RETT 45x45 . 18"x18" RETT



30x60 . 12"x24" RETT 80x80 . 32"x32" RETT



30x30 . 12"x12" RETT 30x30 . 12"x12" RETT (3x3 . 1 13/16"x1 13/16")

zinc



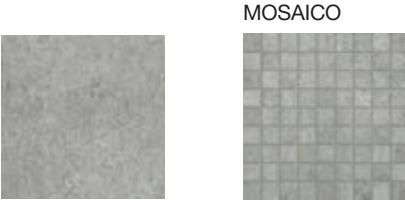
60x120 . 24"x48" RETT 45x90 . 18"x36" RETT



60x60 . 24"x24" RETT 60x60 . 24"x24" LAPP-RETT 45x45 . 18"x18" RETT



30x60 . 12"x24" RETT 80x80 . 32"x32" RETT



30x30 . 12"x12" RETT 30x30 . 12"x12" RETT (3x3 . 1 13/16"x1 13/16")

mineral



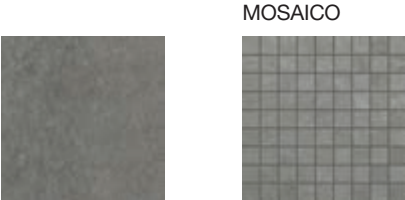
60x120 . 24"x48" RETT 45x90 . 18"x36" RETT



60x60 . 24"x24" RETT 60x60 . 24"x24" LAPP-RETT 45x45 . 18"x18" RETT

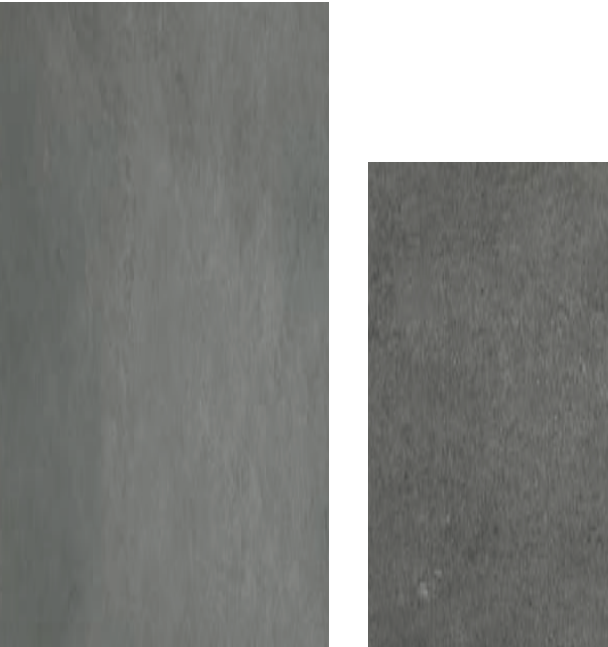


30x60 . 12"x24" RETT 80x80 . 32"x32" RETT

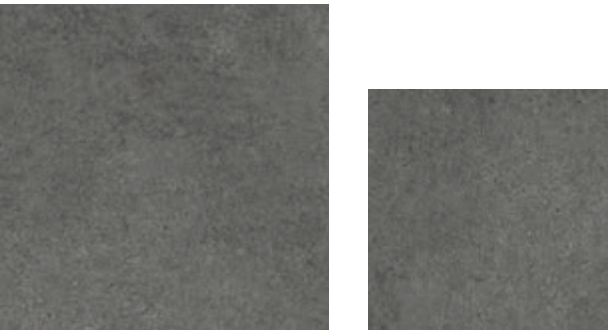


30x30 . 12"x12" RETT 30x30 . 12"x12" RETT (3x3 . 1 13/16"x1 13/16")

fossil



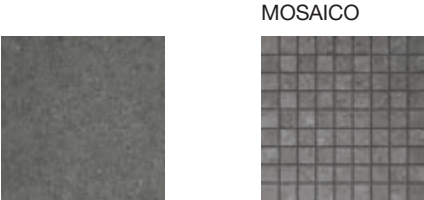
60x120 . 24"x48" RETT 45x90 . 18"x36" RETT



60x60 . 24"x24" RETT 60x60 . 24"x24" LAPP-RETT 45x45 . 18"x18" RETT



30x60 . 12"x24" RETT 80x80 . 32"x32" RETT



30x30 . 12"x12" RETT 30x30 . 12"x12" RETT (3x3 . 1 13/16"x1 13/16")

GENESIS LOFT



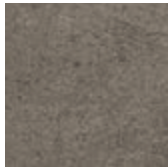
atlantic



60x60 . 24"x24" RETT

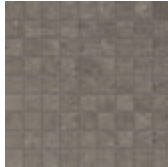


30x60 . 12"x24" RETT



30x30 . 12"x12" RETT

MOSAICO



30x30 . 12"x12" RETT (3x3 . 1 13/16"x1 13/16")

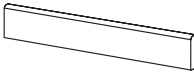
pezzi speciali.

Trims. Pièces Spéciales.
Formstücke. Специальные Изделия



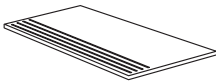
Battiscopa
7,5x80 . 3"x32" RETT

shell
blackmoon
fossil
mineral
zinc



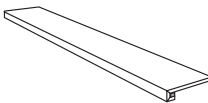
Battiscopa
7,5x60 . 3"x24" RETT

avana
lime
moka
shell
atlantic
blackmoon
fossil
mineral
zinc



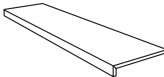
Step molato
30x60 . 12"x24" RETT

avana
lime
moka
shell
atlantic
blackmoon
fossil
mineral
zinc



Gradone Square Assemblato
33x120x3,3 . 13"x48"x1 5/16" RETT

shell
blackmoon
fossil
mineral
zinc



Gradone Costa Retta
30x60x3,3 . 12"x24"x1 5/16" RETT

avana
lime
moka
shell
atlantic
blackmoon
fossil
mineral
zinc



atlantic

Atlantic
60x60 . 24"x24" RETT

Battiscopa
7,5x60 . 3"x24" RETT

GENESIS LOFT 19mm

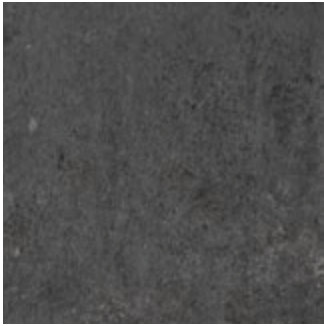
19 mm
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



zinc **R11** 60x60 . 24"x24" RETT



mineral **R11** 60x60 . 24"x24" RETT



blackmoon **R11** 60x60 . 24"x24" RETT

19mm

Pezzi Speciali

Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия.

Coppia Angolo Griglia **R11**
20x60 . 8"x24" RETT

Griglia Per Piscina **R11**
20x60 . 8"x24" RETT

Step Molato **R11**
30x60 . 12"x24" RETT

R11 60x60 . 24"x24" RETT

Step Torato **R11**
30x60 . 12"x24" RETT

Costa Retta **R11**
35x60x12 . 13³/₄" x24"x4³/₄" RETT

Elemento ad "L" Assemblato **R11**
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT

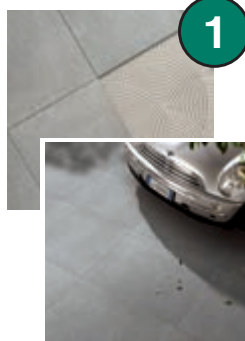
Serie completa
Complete range
Série complète
Ganze Serie
Полная серия



19 come?

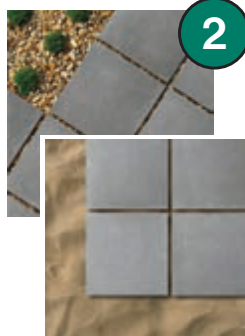
mm

HOW? COMMENT? WIE? KAK?



1 POSA A COLLA SU MASSETTO

Laying with glue for carriageable path
Pose à la colle sur chape carrossable
Verlegung auf befahrbaren Estrich
Укладка на стяжку для движения транспортных средств



2 FLOTTANTE SU GHIAIA E SABBIA

Dry installation onto sand and gravel
Pose à sec sur sable et gravier
Trockenverlegung auf sandbett und splitt
Сухая укладка на песок или щебень



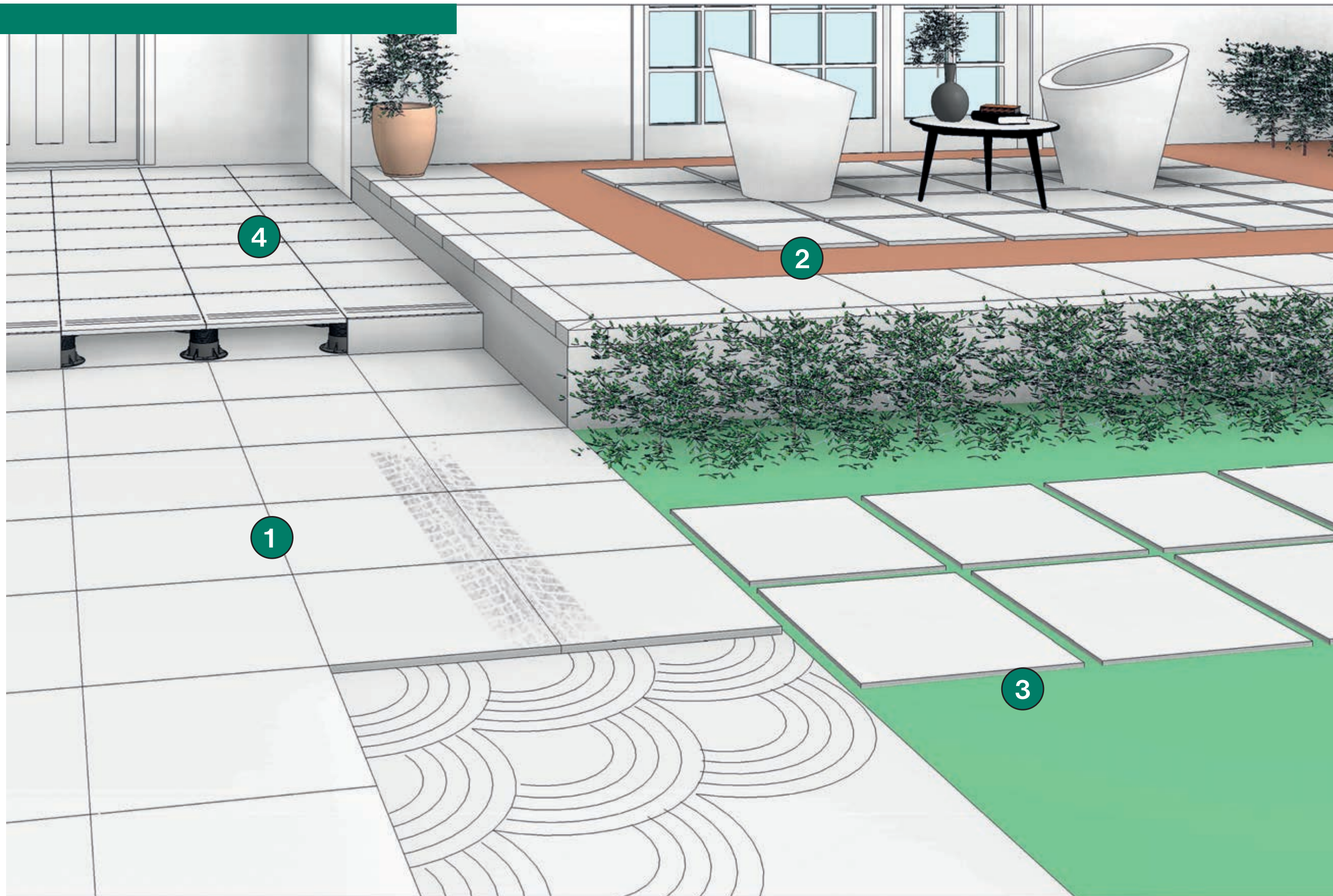
3 FLOTTANTE SU TERRA

Dry installation onto grass
Pose à sec sur gazon
Trockenverlegung auf rasen
Сухая укладка на траву

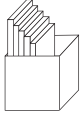
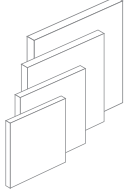


4 FLOTTANTE SOPRAELEVATA E DRENANTE

Installation using a draining raised structure
Pose surélevée et drainante
Doppelbodenverlegung auf Stützlagern mit drainage
Укладка фальшполов с дренажом



imballaggi
Packing
Emballage
Verpackung
Упаковка

								
			PCS/BOX	SQM/BOX	KGS/BOX	BOXES/PALLET	SQM/PALLET	KGS/PALLET
	60x120 . 24"x48"	RETT	2	1,44	33,80	21	30,24	729
	80x80 . 32"x32"	RETT	2	1,28	31,00	40	51,20	1.260
	45x90 . 18"x36"	RETT	3	1,215	28,20	27	32,805	784
	45x45 . 18"x18"	RETT	5	1,0125	22,90	26	26,32	612
	60x60 . 24"x24"	RETT/LAPP-RETT	3	1,08	24,30	32	34,56	795
	60x60 . 24"x24"	RETT	3	1,08	24,30	32	34,56	795
	30x60 . 12"x24"	RETT	6	1,08	24,20	40	43,20	984
	30x30 . 12"x12"	RETT	12	1,08	24,20	40	43,20	984
	60x60 . 24"x24" 19mm	RETT	2	0,72	31,50	32	23,04	1.025
	30x30 . 12"x12" (3x3 . 1" ¹³ / ₁₆ x1" ¹³ / ₁₆)	Mosaico	5	0,45	10,00	60	27,00	620



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.
When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.
Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.
Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.
Рекомендуется укладка с разносом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длинны элемента



Per i grandi formati è consigliata la posa con l'utilizzo di distanziatori livellanti, tipo Levelling System di Raimondi.
We suggest to lay large sizes with "levelling spacers" like the Raimondi's Levelling System.
Pour les grands formats, nous conseillons croisillons nivelants, type Levelling System de l'usine Raimondi.
Wir empfehlen fuer die Verlegung der grossen Formaten die Benutzung von Autolievelevelierungssysteme, wie z.B. Raimondi Levelling System.
Для выклейки больших форматов советуем использовать распорную выравнивающую деталь типа Levelling System di Raimondi.

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ
Tutti i formati sono nominali. Cercom Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
All sizes are nominal. Cercom Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Tous les formats sont nominaux. Cercom Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés dimpression.
Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Cercom Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.
Все форматы являются номинальными. Cercom Ceramiche оставляет за собой пзмнять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile lasciare una fuga di 2 mm fra le piastrelle utilizzando stucco in tono. • La posa modulare è consigliata con una fuga di almeno 2 mm. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.
Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • In the lay-out is advisable to leave at least 2 mm joint between each tile and fill with grout of the same colour as the tile. • We recommend modular laying with a 2 mm - ¹³ / ₃₂ joint. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.
Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 2 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Lors de la pose, on recommande de laisser un joint de 2 mm entre les carreaux en utilisant un mastic du même ton. • La pose modulaire est calculée avec un joint de 2 mm. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.
Eine Quadratmeter (min. 2 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. • Deswegen werden eine min. 2 mm Fuge zwischen den Fliesen und ein weiss oder grauer Kitt empfohlen. • Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 2 mm empfohlen. Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittlfläche, die richtige Verlegart der Fliesen zu bestimmen.
Разложите изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется оставлять между плитками зазор в 2 мм, используя подходящую по тону замазку. • Модульную укладку рекомендуется выполнять со швом не менее 2 мм. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки.



© Copyright 2017 Gruppo Romani S.p.A.

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



GENESIS LOFT

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - ISO 13006 Bla GL GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLORED BODY - ISO 13006 Bla GL - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORE DANS LA MASSE - ISO 13006 Bla GL GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT - ISO 13006 Bla GL - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТООЛЩИНЕ - ISO 13006 Bla GL				
 UNI EN ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Écart dimensionnel moyen en % par rapport aux dimensions de fabrication Deviation of the average size for each tile from the work size (%) Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktionsgröße Отклонение средн. значения, %, от производственных размеров > 410 cm² +/- 0,6% - ≤ 410 cm² +/- 0,75%	± 0,3% ± 1,5 mm	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок	+/- 0,5%	± 0,3% ± 1,5 mm	
	Spessore / Thickness / Epaisseur/Stärke / Толщина	+/- 5%	± 5% ± 0,5 mm	
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность	+/- 0,5%	± 0,3% ± 1,5 mm	
	Variazioni di tono. Shade variations. Variations de nuance. Tonvariationen. Вариации оттенка		 V2 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LEGERE VARIATION LEICHTER VARIATION Легкая вариация	 V3 MODERATA MODERATE MODERNE VARIATION MODERNE VARIATION MODERNE VARIATION MODERNE VARIATION MODERNE VARIATION
 UNI EN ISO 10545-3	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	≤ 0,5% GRUPPO Bla GL	≤ 0,3% GRUPPO Bla GL	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	> 6	
 UNI EN ISO 10545-4	Resistenza a flessione e forza di rottura Modulus of rupture and breaking strength résistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast Прочность на изгиб Модуль жесткости	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	
		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	
 UNI EN ISO 10545-7	Resistenza alla abrasione della superfice di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben Как указано изготовителем	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	
 UNI EN ISO 10545-8	Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Коэффициент линейного теплового расширения	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben Как указано изготовителем	Metodo disponibile Method available. Méthode disponible Verfügbares verfahren Определяется производителем	
 UNI EN ISO 10545-9	Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Resistente Fröst proof Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
 UNI EN ISO 10545-12	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	Non devono presentare difetti visibili No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen Не должны обнаруживать видимые дефекты	Ingelivo Fröst proof Ingelli Fröstsicher Морозостойкость	
 UNI EN ISO 10545-13	Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluoridrique) Säure- und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure) Стойкость к бытовым химикатам	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Класс A-LA-HA	
 UNI EN ISO 10545-14	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
 B.C.R.A. REPEC 6/81 DIN 51130 DIN 51097 ASTM C1028	Resistenza alla scivolosità. Coefficiente di attrito medio Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert Сопротивление скольжению. Средний коэффициент трения	B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (NO LAPP - NO LEV)	0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	f ^h ≥ 0,74
		DIN 51130 ≥ R 9 (NO LAPP - NO LEV)	R10	19 mm: R11
		DIN 51097 (NO LAPP - NO LEV)	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C
		ASTM C1028 (NO LAPP - NO LEV)	f ^h ≥ 0,60 dry f ^h ≥ 0,60 wét	f ^h ≥ 0,70 dry f ^h ≥ 0,70 wét
		DCOF	f ^h ≥ 0,42	

CE
GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23226 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012 Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E ₂ ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E ₂ ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



DAL 1975

CERCOM CERAMICHE

www.cercomceramiche.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Tel. +39-0522-998411/911

Fax Italy +39-0522-841338

Fax Export +39-0522-996218